



الهيئة العامة
لقصور الثقافة

إقليم القاهرة الكبرى
فرع ثقافة القاهرة

ولد شقى

شعر

عبد التواب قطب



892
Q9



الهيئة العامة لمصوّر الثقافة

إقليم القاهرة الكبرى

وشمال الصعيد الثقافي

فرع ثقافة القاهرة

ولد شقى

شعر

عبد التواب قطب

رئيس الإقليم
سيد عواد

مدير عام الفرع
سمير حسني

الإشراف الإداري
منيسره بلال
روكيه راشد
صالح فتحي

مدير التحرير

د. مصطفى الضبع

مستشارو التحرير

د. عبد الحكيم العلامى

د. عبد الناصر هلال

سيد الوكيل

تصميم الغلاف

سعاد عبد الله

إهداء

إلى الولد الشقى ..
وزمانه الجميل

«اضطرار»

إلى / على جناح التبريزي

مضطر أصدق
أو .. أموت
وأغافل العسكرى
ولون الإشارة
وأفوت
أسبق .. وتسبق خطوتى
أمواج قفف
ما عرفشى سادتها
من الخدام
عربها م الأروام
الكل جاى لك يا على
قفّة وكفى
يقوم.. ويتكفى
يخبط .. ويتخابط

يمد ايده لمنتهى شوفه

يتبت ف الجناح

مصدقك ولا

ماتفرقشى

يبلغ مراده

أو مايبلغشى

لا ساعى اليك

بيتراجع

ولا الواقع على جدوره

بيتعلم..

.....

وأنا اللى مش أنصح..

ولا أفلح

ولاجيشى ف ملوك

شهيندرا

قيراط

بيفاجانى العسكرى

دايما بصفارته

يحاصرني .. بأسئلته
يعري ثيابي عن صفحة سوابقي
يدوس على جرح مطابش
وكسر لسه ما انجبرشي
أقول ماعلشي
ياحضرة جناب العسكري
قفة ودائي الشلقة
فاسمح بقي
والفت عينيك عني
أفوت ..
من قبل مايجيني
مايفلتنيش
ملاك الوت ..

«تساييح»

يا أبانا الذى ..
رصع عيونه
فى سقف بيتنا
وخصنا بلبابة من
الطافه حاوطتنا
لفت على سورنا
وخشت مندرتنا/
اتسللت لما ..
سرايرنا
الذى .. له كل ما ف البيت
وأحصى كل شىء عدد
حروف كلامنا .. والنفس
مدد .. مدد
عدد الحرس

واقفين على بابنا
وحرس كامنين
خلف الستائر
فى شقوق الحيط
دواليب الخزين
راجمين أباليسنا
إذا زنوا حوالينا
وغازلوا نفسنا الأماره
وصوروا الأحلام بداره
اتهيئت لينا
حاشا عينك عنا تغفل
حاشا نكفر
أو تدوس على نعمتك
رجلينا
ولايجى اليوم تلاقينا
مسحنا سطرين الخبشا
عن وشنا نقولك
خاويننا

ضحكت المخاليق علينا
وأنت فاردنا .. وطاويننا
ورافع فوق جتتنا
مجدك الأزلى
وحاقنا كما الخيل الجريحة
سنة الأفيون
تسيل دمانا .. ولا نحسش
ونتقطع .. ماندراشى
نجوع .. نعرى..
مايجراشى
نموت وقلوبنا بتغنى
لحمام البر
وأغصان الزيتون
حاشا عينك عنا تغفل
حاشا العيال اللى اشتعل
شيبهم
مايرضوشى بنصيب
كتبوه على جبينهم

ف يوم ما أبدعوك
واختاروا دينهم
يعبدوك
والدنيا كانت لسه ماتعرفشى أب
حاشا وكلا يجحدوك
وإن يكبروا مايكبروش
ع اللى استوى على عرشه
مايقبل شريك
كل الثنا والحمد ليك
وتسبيحنا ف كل صلا
يدوم مجدك
وع الأرض السلام
....

«رسام»

دایما .. وف كل مكان
ما باشوفك إلا
وريشة رسم ف ايدك
والألوان
اتسحب على طراطيفی وراك
وأثور حواليك
من أول خط ..
لآخر رمش
لغاية .. مابتغرس
طبع الحسن ف دقتك
والخدين
بارع جدا
يا بن الإيه
ولا «رينوار» .. و «دافنشي»

ولا أبصر مين
يرسم وش مثالك
ولا يعزف كونشرتات ألوانك
مقامات النور والضل
«شوبان» ولا «سيد درويش»
إن شالله تعيش
وتعيش الريشة تزوق بيها
بيوت أصحابك
عواميد الشارع
والجامع
ومراية القهوة
المفتونة بتقاطيعك
وأعيش .. وأشوفك
ذات مرة بتطلع من براويزك
يتسقط صاصالك
ف إيدين أصحابك

والطرقات
أَلحق وأخذ توقيعك
على أجمل لوحاتك
وأعلقها لك
فين ماتسبب شعرك
وتدور ..
مزيكة حسب الله
..
..

«دروشة»

إلى.. نجيب الريحاني

أبويا ..
أخويا ..
صديق قديم
من شلتى
جارنا اللى كان
ساكن زمان
ويانا ف الصاغة
خوجة البلاغة
فى مدرستنا
بياع كتب ع السور
بتاع سبج ويخور
على باب الحسين
وإذا كنت شاطر قوللى مين

بالظبط بيطالعك
على سمته
وإذا كنت شاطر
ما تفتحلوش إذا طير
عصافير الزمن الأخضر
تناديلك
ولا تضحك
ولا تبكي
ولا ترفرف مع العصافير
بريء الصورة جداً والضمير
واخفى تمام دهشتك
لحظة ما يحتك
وتبصر له تشوفك
وتقول ف دروشتك
مين يا نجيب
فيينا .. أنا

«ولد شقى»

دور على الولد الشقى

شوف فين سلت

من إيدك الغفلة

أيده .

واقطفى ريحة جنونة

صورة .. صورة

على الأسلفت صورة

وع الجدران

على أجنحة النوارس

هايمة على شطآن

على خدود البنات

إن فات .

وغنا لبحرهم .. عطشان

واستسمحه
وحق له روحك
وقر بخفتك
جهلك ببحر النسا الدحلاب
جريك ورا اللي ف ليلة
ضحكت لك
وعرت كتفها
أحزان ورا أحزان
ولا دريتشى بربيعك
نازف الشريان
صغيرك
ف ديلك الوحلان
بيتعلق
يقع.. ويقوم
ويتخرجر على تراب السكك
ولا صدقت حلفانه
ف أول قطر ليسيك
أنت ونصيك

والمرة اللي معلقاك
يا صاحبي من عرقوبك

..

واجمع حاجاته
وحطها له ف شنطته
ما تسيبشي حاجة
قلمه .. وكراسة تملي مبقعة
كرته الكاوتش ..
ونبلته

ورداية صبرها
ف حزن كتاب
بنوتة صبرها .
على جناح السحاب
قصاقيص ورق متلونة
حبة لجاهين
وقصيدة مش فاكر لمن
سطين بتوع الحب
نظرة فابتسامة

وعلقها له ف كثافة
وبوس رأسه
وبوس ايده
وقوله سماح ياسيدي الواد
ودي ايدي
مطرح ماتمشي في سكتك
خدني
لا أفوتك يوم
ولا تفوتني
ولا تخاف المرة السحابة
تنده لي
وإن تفتح لي ع البهلي
ما عدت خفيف
يا سيدي الواد
ولا عادت
ف غيني زى ما كانت

...

أنا اللي لحقتها ف ساعة سحر

وربطتها فى أول عامود
قربت من وشها ضى الفانوس
بصيت عليها وسبتها
وضحكت من جهلى
وبكيت
لما رأيت ضلى
كنخالية حنتها الريح
وشوفت روحى ف المرايا
ولا عرفتش دا مين
وأما ناديتك
مدد ياسيد لناس
ولا طليت لى شموسة
ولا فتح القمر شباك
ولا هلت على بابى
مواسم العصافير
ولا شوفت البنات الحور
تفجر ليا ألف سبيل
عرفت من كثرة ماشوفت الموت

مايفلتش اليتامى
أنا ف موتى
ودى نهايتى
تقطعنى وحوش البر
تشفى غلها منى
تمصمصنى..
وتحذف للجسور عضمى
فهل تلحقنى ياسيدى
وتفتح ليا دنياك
تصفينى .. لطين المبتدا
ويايدك الخضرا
من تانى
تسوينى
ولد شقى ؟

«نجوان»

قولى لعين الشمس
ما تحماشى
إلا تقيل الحمل
صباح ماشى
فتتكسف م القمرى
زقزق ع الغصون
بوسة نسيم الفجر
لزهور الليمون
وتمد طرحتها
سحابة ترد لفتحتها
تصاحب خطوته
بين السكك
تحزن الصوان
على أقدامه

وتبكي لو ما يحناش
قولى لعين الشمس
واتبسمى ..
تتبسم الأكوان
فى عينه
وينطفئ خوفه
يدوس ع الجمر
ما يحرق طراطيفه
يعدى بحور
يغرب ف البرارى
ولا يتميل كتوفه
خف ريشة حموله لما
تترسم على وردتينك بسمتك
فاتبسمى
دون ابتسامتك غربته
بين الدروب المرعبة
دون ابتسامتك مقتله
ف بلاد بتاكل لحمها

ولا بتدراشى
قولى لعين الشمس
وف المغارب
لوحى فوق البنانى الخضر
أنغام اللقا
وافتحى
حضنك النيل السعيد
ينساب ف شريانه
وفجر العيد
مواسم تسبق المواعيد
ليالى نعيمها يتفرق
على الدنيا
ولا يفناشى
قولى لعين الشمس

«رسالة»

«من محمد البرة»

مخايقنى يابويا
وقتيا بکيت
الله مسامحنى
وأما بيندهنى
ويطبطب على ضهرى
ويقعدنى معاه
أنا باترجاه
من تانى يرجعنى
لجلن ما أموت
وأنا مش متحامى بضهرک
فرحان...

.....

اياك تتدارى يابويا

اياك يواتيك الموت

وتخاف

الموت مش صعب يابويا

واسئلنى أنا

ولافيه سكرات

ولاجلد سياط

ولا شىء يستاهل

نوح وعياط

كل اللى رأيته ملك

له ألف جناح

قاللى ياواد ماتخافشى

شالنى ازاي ...

ما اعرفشى ؟

وطار

دار بيا الأرض

وخط وطار
شوفت أمي/
أخواتي /
فصول مدرستي/
أبلة نبيلة/
الواد عمار
أبو نبلة مابتخييشي/
بلاد ما اعرفهاشي
وشوارع مامشيتهاش
عارفاني
كأني وحيدها
أخذوني من راحة ايدها
وقتلوني.
من امتي يابويا ولينا
قراية دم
أب وأم

ف كل مكان
أخوال وأعمام
هل كانوا نيام؟
وكلاب البر بتدخل مسجدنا
وتدوس رقابينا
وتقتلنا
وازاي؟
أول ماندهت
ماصحيوشي...؟!
عرش الرحمن انهز ولا انهزوشي
يجازيه الملك
أبو ألف جناح
صفاني بكا
... قطعني أنين
وصلني حزين لنبينا
ويكان

عند الصخرة مستتيني
ندهني بأسمى .. وبأسنى
غسلنى بماء الورد
حملنى
فوق ظهر براقه
وقالى اتقدم..
قلت الأهلين يانبيينا ؟
قاللى شهيد الآن
على وش وصول
..
..

«جنی مصور»
«إلى داود عبد السيد»

..

ولا بالنضارة

ووش حزين

على وشك

بيمط ف شفاتيرك

ويمص خدودك

ويزم خطوط القورة

تكن الواد ..

وتلمه

. اياك تحتمله

إن خربش ف وريدك

دبب ف فؤادك

واتلوى كما المصروع

وماتسهى وتقلع نضارتك

الوش العيرة

تفرك ف عيونك

وتفتحها

فيقزح كالمعتاد

م الننى.

يقول .. حصلنى

تجرى وراه.. وتهدى

تعدى منين مايعدى

أبواب وخطط

وشوارع جد/

عطوف لعبية/

حارات نكدية

وسوق ورا سوق

جبانات.. وبيوت

لما يجيبك حقتنا

ويخش حارتنا

يشاكس فينا

يشاكل طوب الأرض
يتصنت ع الأبواب
يتسلل م الأعتاب
يتجول جوه بيوتنا
بين سرايرنا
يشوقنا على المكشوف
من ساسنا لرأسنا
يقلب فينا
قصاص الورد/
فصوص الدر/
برارى الشوك
والتلج
ينام وسطينا
ويتبسم
ووقت أما بنحلم
بينات الحور جيانا
تدفى شتانا
وترطب صهد أيب

جوانا
يتَّبَعنا ومطرح خطاويننا
يلملم
حكاويننا العادية/
المتدارية/
المش معقولة
ويغنى معانا ف أماسينا
أغاني الحب/
القهر/
ليالى الصبر
لوا المجاريح
ويسهينا ف لحظة
ويسلتنا
من جوة هدومنا
يعلقنا
من طرف ودانا على حبالنا
ويغطس مانشوفهوش
نتفاجأ بينا عرايا

نضحك من كسفتنا
نضحك على خفتنا
ندارى خيبتنا
ونستحلف له أن عاد
وبرم ف حارتنا
كالمعتاد
لنوز عليه صبيانا
قبل أن تخفيه
نضارتك
والتكشيرة
وبوز .. شبرين

«الأربعين»

فجأة اكتشفت أنى ..
وبرغم نضارتي
ونص وشی
الى متعتم بتلفيحتي
مكشوف.. ومترصد
ولا هربتش ولا ليلة
ولا دارتني حيلة
ولا بلغتني نومة ميدان
غلبان :: أنا جداً
غلبان إلى خد العبط
ما اعرف الأعيب الحوط
تشغل النور
سر دائرة بترسم

على بابى بالطباشير

ببتجدد...

وتتأكد...

وأنا اللاهى اللى متأكد

بأنى ما انكشفتش

ولا عرفت طريق بابى

عصابة الأربعين

وانهم..

من أول الجارة لأخرها

مبدورين

متنكرين

عيال بيتتططوا حافيين

شباب بيتسكعوا

دراويش يروحوا ويرجعوا

مدد .. مدد

عمال هدد

على ينايين

على ابصر ايه

صفر الوجوه دوله
ف ركن القهوة
ناصبين الجدل.. والفضلة
اعدهم من ورا الشباك
واطالع سمتهم
وارجع أعد
ماينقصوش واحد
ولايتغيروش
نفس الوشوش
اعرفها بالواحد
كأنهم منى
حنين يغالبنى
حنين الأب لعياله
ودمعة شوق تجتنى
تلف دماغى مية لفة
أفر ف ألبوماتى
واتصفح اجنداتى
ماكنتش يوم فلاتى

ولا هلاس
اخلف كيف
حرامية؟
حوط
لبط
برمجية
ولاد زنا
احلف بمصحف ربنا
ماشوقتهم
ولاسبق هننتهم
ولاشيلتهمشى جبال
على كتافى
ولا أنكرتهم..
لما انخسف بدر السما
من غدرهم
وسمعتهم
بيئادوا طير الشتا
ينزل على بسطوحى

ولا لميت حمامى وقتها
وطلعت متخفى
بلاد الله .. لخلق الله
ولا

.....

أحساس غبي
وقلب نازل خطرقة
يغفر له سبط الأنبياء
ف ظهري
وعقد الأوليا
وربيع مايفرش خضاره
ولايقربش نواره
طير الشتا النوحى

«فین تروح»

وفين تروح
بين الملوك..
فاهداً كده وصلى
على سيدك
واستر بإيدك
عورتك
واتدارى فى غيطان الدره
ساعة تمر مواكب الأمرا
وافهم بقى
ياأبو الخنف
واللألة
وحفنة دمامل
ع المحيا مفرقة

مش بالشطارة
اتأمر الأمرا
الحكاية روح
وروحك لسه يادوبك
بتحبي
لاهامت شوق ف أرض الله
يموتها .. ويحيها
ولا دابت ف ساعة وصل
واتمنت فنا فيها
ولا انفتحت لها السموات
ولاسجدت على الأمواج
ولاسجد الزمن ليها
فالزم مقامك
ولاتسدش علينا بوقفك
باب الرجا
خلينا نتنسم
ضيا العارفين

نركب مع الواصلين
مراكب النجا
وتتول ايدينا المرتجا
ساعة يهل بزفته
قطب الزمن «حداد»
يضرب على طبلته
ينطق لسان الأرض عربى
ولا يفوت سيدنا الأمام
«أحمد فؤاد نجم»
الهمام
رافع رايات العدل
والحرية
أوفى هيامه يطوف بنا
«جاهين»
يقلب الدنيا على صباعين
يقول عجبى ..
نقوله آمين

ففين تروح يابن العبيطة

وسط نول

وعبتواب دا يطلع مين

وتتجاسر تخط ازاي

ما بين الأوليا اسمك

وتتغابى ..

ف رف المكتبة تنيم عواجيزك

. ف أحضان الصبايا العين

أنا مانيش «يسرى العزب»

خافض جناح العطف

للمساكين

ولا زى صحبة الطيبين

شايفك أنا جداً

وكاشف الأعيبك

واطلعك من وسط مية

أجردك من كل زينة

مسترة عيبك

وأقولك ع الملاء
بطل شطارة
الكلمة روح
وروحك لسه يادوبك
بتحبى

..

..

«أنا شاعر»

وقلت أنا شاعر

ما صدقوني ش

حلفت ع الشجر

سجد

وخط فوق كفى القمر

ولا أمنوليش

كسفت عين الشمس مرة

وآلف مرة

المستخبى لعينى يتجلى

أنور بطبلى

أنده على الشاردين

أصحص النايمن

وأرفع راياتى للسما

منارة للتايهين

..

حتى إذا

صببت علينا السما

سيلها

واتفجرت من تحت رجلينا

العبون

أخذوا سفينتي

وبحروا

وغرقت أنا ..

وحدي

«نبوءة»

وح ييجى اليوم ينقال..
كانوا صحيح.. أبطال
المغفور له فلان
والمرحوم ترتان
حتى الواد أبو نص لسان
المفتون .
بكياك .. وأبيب
و«فؤاد حداد»
زرعوا شجرهم ف الزمن البور
ينده نبقه على الفايتين
ويشابى التين
ويحن عنبهم يتقطر
على قلب حزين

وتغنى الحور
ف سهرهم
على ضياء قمرهم
للعاشقين
ولا صفيت نارهم
ولا جفت أنهارهم
ولا لموا عزالهم
مرة وقالوا ..
مش لاعبين
بنغنى لمن؟
وندور ف بلاد الله
هايمين
نسبح لشراع الشمس
ونغطس
للدركن
بنغنى لمن؟
ونلالي سامرنا
وأحنا القوالة

واحنأ السامعين
كانوا صحيح.. مجانين
نايمين ..
أف صاحيين
ف نعيم إن كانوا ..
ولا جحيم
واصلين
لزمان ماخطرأ ..
على قلب سنينه
مابتخلأش بساتينه
من اللايين
بشجرها
ولا الجايين
على نارها
والنازلين
ف خيام العين ..
ويطوفوا مع الطايفين
بشموعهم

حوالین مقاماتہم
علی کل لسان غناویہم
وف کل اوان
بیصلی علیہم
ویسلم
مجانین تانین
فتھون غربتہم
ف الزمن البور
ویعلوا رایتہم
وان ماشافتہاش
عینین
غیر بس عینیہم
..
..

وفر دموعك

وفر دموعك
مش راح تعيش الأوله
والاخره هم..
مين قال ح تشفع لك
ولو صارت بحور
عند السؤال
ولّا ح تسبل سترها وتخفيك
إذا حانت ساعتنا
وجلجت ف ساحتنا
وبورت فينا
عساكر ربنا الاهوال
أول ما ح يسموا
ح يبدوا باكثر الباكيين
فوفرها

ولا تضحك على روحك
تخدرها
بحبتين النهنه
وشويتين المصمصية
ودعوتين يتمسحوا ف جاة النبی
والحق يومين عمرك
بلا حیره.. وديره
وهم فوق صدرك
قعد وارتاح
للقدس رب ما تنشغلش بامرها
ولا تنفطرش لاسرها
ولا للولاد استقطوا
فوق صدرها
راسمين ف آخر رمق
لفظ الجلاله واسمها
للقدس رب والشهيد
جنات
فلا تتعب ضميرك

لما تتطلع لهم
مجذوع على سريرك
ونيمه ف ربحك
وبور على دماغه
بقيسه من كلام الصالحين/
الطيبين/ الانقيا / الرويسا
مشايخنا العظام
أهل البصيره والسلام
ح ينام
واياك من المارقين
عن كل سنه ودين
أهل الضلال.. والزندقه
ليقطروا فى قلبك عماهم
أو يصيبك من جنائهم مس
يكفروك ما تحس
يحولوك عن قبلك
م الغرب لما الشرق
ينطقوك الضاد

كما لو كنت من واد اسماعيل

تهتف معاهم

يا صلاح الدين

وتدور على خطوط الخريطة

تفوق النايمين

مستعذبين الكسر والخبية

القدس عرض ودين

فاستتقنوها.. استنجدت

واتهجدت

واهتز ليها العرش

لما دمعت

هانت علينا فشيعة

لله تقاضينا

اياك تطاوعهم

ولا تنزل يوم شوارعهم

لتجل بيك من عين ولى

نظرة غضب تكويك

ولا تضرب بيك

لسابع أرض ما تبانشى
للقدس رب فما تجازفشى
ولا تغيرش منا
خاطر الواصلين / الطيبين . /
الانقيا / الرويسا
مشايخنا العظام
أهل البصيرة والسلام
واما يقولوك
حط راسك وانزرع ف الطين
ما تتأخر
ولا تسأل..
وتستفسر
وتتمنع..
وتتبطر
الخير على ايديهم
بيتقدر
وان كان بيتنكر
وان كنا مش فاهمين

...

للقدس رب والشهيد

جنهات

ولك عيشة التبات

والنبات

فانعم بها..

وانسى

....

.....

الفهرس

اضطرار	٧
تساييح	١٣
رسم	١٩
دروشة	٢٥
ولد شقى	٢٩
نجوان	٣٧
رسالة	٤٣
جنى مصور	٥١
الاربعين	٥٩
فين تروح	٦٧
أنا شاعر	٧٥
نبؤة	٧٩
وفر دموعك	٨٥

الشاعر / عبد التواب قطب

* الميلاد / ٢٠ أكتوبر ١٩٦٠

* عضو بمجلس إدارة نادى أدب ١٥ مايو

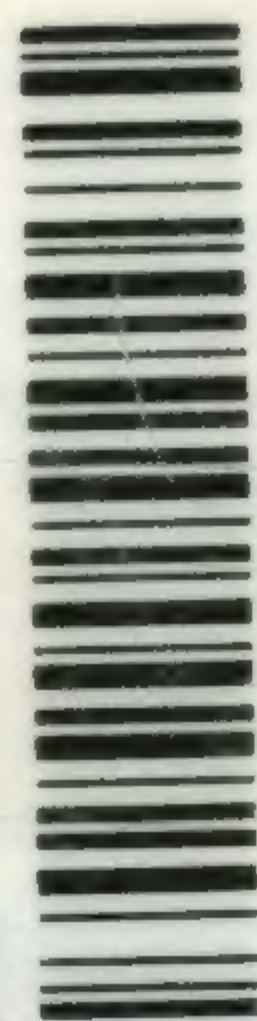
تنويه :

نشرت بعض هذه القصائد فى الجرائد والمجلات المختلفة

شركة الأمل للطباعة والنشر
(مورافيتلي سابقاً)

717
5w

مكتبة
Bibliotheca Alexandrina



1469052

الثلثون خمسون قرشا
الأمل للطباعة والنشر